# 图书馆绘本空间建设与服务*

吴瑾[1] 胡永强[1] 史伟[1] 卢金梅[2] 王宇[1]
[1] 沈阳师范大学图书馆 沈阳 110034 [2] 沈阳师范大学党委组织部 沈阳 110034

摘 要：[目的/意义]绘本空间不仅仅是儿童阅读的地方，也是师范类高校培养初等教育专业人才需要的空间，因此高校图书馆建设绘本空间是非常有必要的。[方法/过程]基于绘本价值与出版现状、国内外图书馆绘本空间建设与服务现状的梳理，分析师范院校图书馆绘本空间建设与服务的必要性、绘本空间建设的实践以及绘本空间服务的若干思考。[结果/结论]改变高校图书馆建设绘本空间认识的误区，提倡绘本空间应植根于师范院校图书馆创新服务之中。

关键词：高校图书馆 空间改造 绘本空间 能动性学习
分类号：G258.83
DOI：10.13266/j.issn.0252-3116.2020.21.002



在国际高校图书馆空间设计理念的启示下，我国高校图书馆界对文献与空间资源的认识得到提高，结合国内新形势的挑战，一场空间改造运动在高校图书馆兴起。随着共享学习空间、创客空间等各种空间的不断出现，高校图书馆从未有过的"绘本空间"悄然创生，绘本空间开始植根于高校图书馆，不再为公共图书馆或少儿图书馆所特有，服务也不可相提并论[1]。它融合多个学科的知识且具有专业性，依托绘本空间为专业读者提供跨学科知识整合的自主学习空间，作为大学生的第二课堂、宿舍之外的第三空间，不仅仅是阅读绘本的场所，更是提供专业深层服务、促进自主学习、培育综合素质的能动型学习空间。本文对绘本的价值及图书馆绘本空间建设与服务的必要性等问题进行探讨和思考。

## 1 绘本的价值与出版形势

绘本又被称为图画书(picture books)，是一种图、文并重的书籍，17世纪诞生于欧洲。20世纪70年代中国台湾地区也开始了绘本阅读，随后引起绘本阅读的热潮[2]。21世纪，绘本阅读已经成了全世界儿童阅读的时尚。绘本具有区别于其他文学作品的特征：①图文合一。绘本中的图与文并非互为辅助，而是图、文具有同等地位，各自表意，联贯一体。②儿童性。绘本的内容、形式、表达与呈现都反映出鲜明的儿童性。③独创性和开放性。绘本是作者基于自己人生感悟的个人化创造，具有个人特质的唯一性。绘本同时也为读者预留了充分的阅读空间，图文结合展现的抽象性、象征性、暗示性和多义性，为读者提供了多维度、多层次的阅读目标[3]。绘本的价值远超出人们的想象，被公认为儿童早期教育的最佳读物，以其美轮美奂的绘图，通过浅显的故事来阐述幼儿很难理解的、深邃的内涵，给孩子带来视觉的享受，具有文学审美价值和教育价值：可促进孩子语言能力的发展，帮助孩子建立声音与图画之间的对应关系，从中培养孩子的语言表达能力；帮助孩子陶冶情操，激活思维，激发孩子无限的模仿力、想象力和创造力；拓展知识面启迪生活能力，绘本丰富多彩的故事与画面，吸引孩子热爱阅读，探索未知的世界；滋养情感与自然和谐相处，与绘本对话柔软孩子的心灵，学会关怀、分享、坚强、勇敢；增加亲子感情丰富培育方式，陪伴孩子品味故事，指导孩子认读、涂鸦、粘贴、绘画、折纸等可增进父母与孩子的沟通交流[4]。绘本的作用不可低估，我们应最大程度地发挥绘本的教育价值。

中国古代文献中的手绘插图就是绘本的早期创作，

* 本文系2018年度国家社会科学基金项目"大学图书馆能动型学习空间内涵与服务模式研究"(项目编号：18TBQ017)研究成果之一。
作者简介：吴瑾(ORCID：0000-0002-6329-9885)，副馆长，研究馆员，硕士；胡永强(ORCID：0000-0002-6131-3356)，馆长助理，副研究馆员，硕士，通讯作者，E-mail：4217394@qq.com；史伟(ORCID：0000-0002-0803-8260)，馆员，硕士；卢金梅(ORCID：0000-0001-8755-6164)，馆员；王宇(ORCID：0000-0001-8401-2436)，研究馆员，硕士。
收稿日期：2019-11-11 修回日期：2020-07-08 本文起止页码：9-14 本文责任编辑：王传清

五四新文化运动时期创办的《儿童世界》被视为我国现代绘本的开端,张乐平的《三毛》系列漫画等就是原创绘本的萌芽。1949 年以后中国政府把连环画作为教育民众的一种重要方式和青少年重要的课外读物,成立了美术出版社和儿童出版社,出版以水墨画、工笔画与民间版画、壁画结合为主的图画书。20 世纪末,中国绘本以连环画的形式得到了空前的发展。出版界开始对图画书出版整体接纳,创作、编辑、设计等能力和经验均得到提高。画家们基于中国民间故事、传说、寓言的改编,探索了图画书的基础,丰富了图画书市场[5]。进入 21 世纪,中国儿童绘本创作出版走入繁荣。2006 - 2008 年间儿童绘本受到空前关注,中国原创优秀绘本不断涌现,丰富了绘本市场。同时国外优秀儿童绘本的引进为国内作者提供了许多学习借鉴的机会,开拓了创作者和编辑的思维,为我国原创绘本的发展奠定了基础。目前的出版形势为:一是现代意义上的原创儿童绘本得到深入探索。绘本成为一种独立的儿童读物形式,为社会输送了大量优秀作品。二是掀起原创儿童绘本创作出版的高潮。出版界的儿童绘本理论与实践得到迅速提高,绘本时代已经到来。三是原创儿童绘本的图文表达集中于中国元素。儿童绘本在题材上注重民族文化特色,绘画风格上探索传统图画表达风格,出版形式上注重经典体系化,坚持传统优秀文化立场。四是儿童绘本的出版团队走向专业化。儿童文学研究者肯定了绘本的发展价值,全国 500 多家出版社都在关注绘本出版,原创绘本作者正在向名家大家转型[5]。



## 2　国内外图书馆绘本空间建设与服务现状

### 2.1　国外绘本空间建设与服务

1910 年英国出版彼特里克斯波特的《小兔子彼得的故事》,被认为是现代绘本之始[6]。20 世纪 30 年代,绘本的主流传向美国,50 - 60 年代,绘本开始在韩国、日本兴起,80 年代后期,世界越来越多的国家政府和公益机构开始重视儿童阅读活动,绘本阅读空间设计与服务随之兴起。首先,幼儿绘本阅读应从建设幼儿园绘本馆抓起。发达国家的幼儿园一般都配有两大标配设施即绘本馆和科学馆,绘本馆是幼儿园建设的基础设施。其次,重视儿童图书馆建设。各式各样儿童绘本空间不断产生,在公共图书馆开设绘本专区,如美国西雅图中央图书馆儿童阅览区、阿拉巴马州伯明翰公立图书馆的儿童绘本阅读区、德国法兰克福图书馆的儿童绘本阅读区、日本福岛县的图画书图书馆等[7],为孩子提供非常好的图书馆环境。再次,保障儿童阅读的文献资源。国外一个孩子每年的阅读量要求在 50 - 100 本左右,公共图书馆绘本空间里很多经典图书应有尽有,一次可以借很多本,并经常组织阅读推广服务。最后,学校均设有图书馆。小学班级教室的阅读角不可缺少,中学学校图书馆非常健全,大学图书馆服务更毋庸置疑,大学图书馆一般都有绘本类图书,设有绘本空间的目前还未找到。

### 2.2　国内绘本空间建设与服务

我国 0 - 14 岁儿童人口超过 2.5 亿[8],国家十分重视儿童早期教育,市级少儿图书馆遍布各地。20 世纪 90 年代后期开始出现儿童绘本空间。随着全民阅读的推进,绘本成为儿童阅读的时尚和阅读推广的重要利器,各样式民营绘本空间如雨后春笋般涌现[9]。据绘本空间信息调查显示:2005 - 2010 年为绘本空间萌芽期,数量少影响力也有限,主要分布在一二线城市[10]。2011 - 2015 年是绘本空间发展期,开始延展到三四线城市。如蒲蒲兰绘本馆、老约翰绘本馆、皮克布克绘本馆、红泥巴读书俱乐部、兰可琪绘本馆、美好妈咪、新浪亲子阅读、汇亲子阅读等[11]。至 2018 年前后,全国共有民办绘本空间近 3 000 家,形成一股席卷全国的“绘本热”。值得注意的是,少儿图书馆是公共文化服务部分,绘本服务免费;而新兴的民办绘本空间是以市场营销为主,需要办卡收费,绘本以出售为主。因此,陆续兴起的民办绘本馆较少受家长待见,不断地走向衰退。与此同时,家长和孩子对绘本阅读需求却与日俱增,虽然公立绘本馆的发展进行了及时“补位”,但却供不应求。如广州市图书馆亲子绘本阅读馆(馆中馆)内人气爆棚,广州少儿图书馆及其近 30 家分馆都提供绘本阅读和借阅服务[12]。有传统实体绘本空间、新型网络绘本空间、综合型绘本空间等并存。办馆主体是公共图书馆、社区文化机构、出版机构、书店集团、民间个体等。绘本空间的发展,出现了一批阅读推广人和专业服务机构,但也存在明显缺陷,除了在数量、资源、空间上的严重不足外,绘本专业人才缺乏已是燃眉之急,再好的绘本空间因缺乏专业绘本阅读服务人员指导阅读,必将导致绘本空间阅读边缘化和事倍功半的结果。

## 3　师范院校图书馆绘本空间建设与服务的必要性

### 3.1　图书馆辅助育人的需要

师范类院校是培养初等教育和幼师教育人才的摇

篮,绘本空间建设是教育教学与科研的需要,是培养新型初等教育人才的需要。第一,绘本阅读需要专门人才。师范院校图书馆重视绘本的寥寥无几,大家对于绘本反应滞后并且持轻视态度。绘本空间建设是幼师专业教育走近绘本、认识绘本、运用绘本、培养适应新时代初等教育合格人才、服务社会的保障。第二,绘本阅读教育需要技艺。优秀绘本具有极高的艺术性,是高级的教育资源,需要有更高级的教育技艺,如缺乏高级教育技艺,充足的教育资源未必能发挥好的作用。要想传播好绘本教育资源,就需要具有绘本技艺和才能的师资。第三,绘本教学需要技术。运用绘本开展教学需要技术,绘本带给幼儿的不仅是教学工具和媒介的变化,更是教学理念的变化;不仅是教师传授知识的过程,同时也是教师主动探索教学新方法和新理念,培养孩子思维能力的过程。第四,绘本教材需要选择。要及时跟进绘本创作和出版日新月异的情况,以便选择优秀的绘本教学。因此需要绘本选择技能、绘本知识和阅读等教学经验。第五,有利于学生情绪智力调解。绘本阅读对于学生调适情绪、处理人际关系、解决问题的能力以及艺术创造力的影响很大[13]。

### 3.2 图书馆服务社会的需要

我国国民阅读能力总体不高,加强全民阅读要从儿童、幼儿抓起。为此,2010 年文化部发布《关于进一步加强少年儿童图书馆建设工作的意见》,社会上各种绘本馆陆续诞生,儿童绘本阅读受到社会重视和家长青睐。绘本是最适合幼儿的读物,幼儿教师是推动绘本阅读的主力军,但是这个主力军队伍还没有形成,社会上急缺这类人才。因此,师范类院校图书馆为培养专业人才打造绘本空间的意义重大。一是有利于学前或初等教育专门人才的培养。学前或初等教育专业学生毕业基本会走上幼教或小教岗位,是推动幼儿和儿童阅读的主力军,在校学习期间应支持他们学习绘本教学的技艺,将来做个有能力的幼教工作者。二是有利于面向社会推进幼儿阅读活动。从已有经验来看,各级院校绘本空间在推动幼儿阅读方面发挥着重要的作用。师范院校绘本空间可面向社会开展阅读活动,让学生体验各种绘本技能,可有力促进幼儿阅读的进展。三是有利于培养绘本空间管理人员和师资。目前我国对绘本空间管理人才的培养是个空白,专业管理人员的缺乏制约着绘本空间发展。师范院校是输送幼教和小教师资的主要渠道,要让毕业生学习幼儿认知心理、美术知识、绘本剧创意、编导和展演等多种知识,成为合格的专业人才,指导儿童家长教育,使婴幼儿阅读推广卓有成效。

### 3.3 图书馆空间创新的需要

在学习国外图书馆绘本服务理念之前,我国师范类高校及图书馆对绘本的教育功能认识不足,不注重绘本资源建设,仅有部分儿童教育、儿童文学等图书作为专业教学支撑,图书馆没有绘本空间。随着阅读从娃娃抓起理念的发展,师范院校图书馆才意识到绘本空间建设势在必行。一是全民阅读工程与服务社会的需要。依靠独家馆藏绘本服务家长阅读和儿童阅读的作用肯定有限,只有走向社会、资源共享、推广绘本阅读,才能发挥更大的作用;只有专业教师才能更好担负起全民阅读中的儿童阅读服务。二是师范院校图书馆空间改造选择之一。空间改造给了图书馆辅助专业教育进行创新绘本服务的机会。有幼教和初等教育专业的师范类院校,在图书馆建设规划中一定要考虑绘本空间,实现与时俱进并看清未来,开拓图书馆的自身价值。三是培养幼教和初等教育人才的保障。绘本空间是专业教学科研的需要,通过绘本空间的教材教具,提升学生理解绘本的教育作用,在实践中认识到绘本的教育价值,较好地开展对孩子、家长以及保育员的指导工作。绘本空间建设是绘本阅读、鉴赏、课程设计等教学资源、空间资源与学习体验的支撑与保障。总之,图书馆以绘本空间服务形式担当了新式幼教人才培养的责任,实现了图书馆自身的育人价值和社会价值。

## 4 沈阳师范大学图书馆绘本空间建设与服务

### 4.1 绘本空间的定位

沈阳师范大学的学前与初等教育专业是学校的支柱性与标志性专业之一。沈阳师范大学图书馆围绕重点学科,利用空间改造之机,与学前与初等教育学院合作量身打造了集教学辅助与阅读推广于一体的学习创造空间——“星空创意绘本空间”。绘本空间的名称“星空”,取自绘本作家几米的作品。其绘本洗练、生动、富有无限想象力,与儿童纯净、天真的气质极为相似,都具有极其简洁,却能直击心灵的特点,具有如大音希声、大象无形、大道至简之感,能够以最直接的方式穿透悠远、包容万物而直达辽阔高远的星空。取名“星空”也希望读者能始终保持着对真、善、美的信仰与渴望。绘本空间的服务是以学前与初等教育学院学生为主兼顾全校读者,旨在为学前与初等教育学院学生的绘本阅读、鉴赏、设计等相关教学提供文献资源、

空间资源与学习体验活动的支撑。

### 4.2 绘本空间设计与功能

"星空创意绘本空间"设计是运用色调明快而富有朝气的绿色为主色调,并以卡通手绘墙画为装饰,营造自然、活泼、富有童趣的阅读环境。绘本馆还发挥多种功能,除提供绘本文献资源阅览,还配备了教学一体机和移动式桌椅,将讲台设计为小舞台,可实现绘本授课、绘本阅读、绘本设计、绘本讲演、绘本剧排演、讲故事、交流研讨、绘本创意、手工制作、益智、派对等多种功能。让绘本走进教室,让手工穿透绘本,打造线下体验平台,用绘本进行情景教学,保证课堂教学实践和研讨的需求,满足绘本剧等表演性的教学的需求。立足绘本阅读服务,提供高质量亲子活动体验,关注社会与家庭教育。绘本空间真正区别于其他空间的服务,其优势显而易见。

### 4.3 绘本空间的助学实践

绘本空间的教学活动接连不断。"儿童经典绘本阅读与鉴赏"课程是学前初等教育学院人才培养方案的一部分,图书馆围绕该课程,依托绘本空间与专业教学合作,共同设计课外研讨、技能实践、分享交流等内容,助力专业学习,提升教学效果:①打造特色馆藏。图书馆在原有绘本藏书基础上邀请专业教师对绘本文献进行了补充,目前共有中外文绘本文献 2 000 余种,形成了品类较齐全、体系完整的特色绘本馆藏体系。②嵌入专业课程。邀请专业课教学入驻绘本空间,设为开放课堂,扩大课堂教学。课程分为绘本阅读基础知识、绘本与儿童戏剧、绘本创编 3 个部分。由图书馆员和专业教师讲课,绘本空间服务嵌入专业课程。③开展沙龙研讨。基于图书馆与绘本学科知识的融合,邀请不同专业的教师围绕不同主题开展讲座与研讨,如邀请幼教专业教师、美术专业教师、幼儿园一线教师分别以各自主题做讲座,并开展各种沙龙活动。有针对性地开展"儿童绘本剧展演"活动,以提升专业素养。④组织教学实践。围绕绘本课程,成立了"绘声绘色"学生社团,与"师大春天幼儿园"合作开展做绘本、讲绘本、演绘本剧、亲子阅读等教育实训活动;融入创新创业训练,以录制绘本故事实践了"大创"项目,进而提高创新能力[14]。



### 4.4 向社会开放服务育人

图书馆绘本空间的功能不局限于教学服务,周末时间面向社会开放。其丰富的绘本资源、舒适的阅览环境吸引了许多小读者前来,除了阅读绘本,"绘声绘色学生社团"学生会跟小朋友一起讲绘本、画绘本、体验绘本剧等。在实现高校图书馆社会化服务功能的同时,提升了重视儿童阅读的理念,进而培养儿童从小热爱阅读、喜欢图书馆的学习习惯。此外,绘本空间不是公共图书馆所独有,也是师范院校不可或缺的一部分。师范院校中一般都有美术、儿童文学、教育科学、教师教育、小教教育或幼师教育等专业,这些学校尤其需要创设绘本空间。我们不能强求师范院校图书馆都要建设绘本空间,但为了真正提高专业学生的质量,图书馆提供绘本空间建设与服务是必要的,可解决师范教育人才培养的许多问题,是初等师资教育的重要保障。

## 5 师范院校图书馆绘本空间建设与服务的思考

### 5.1 绘本是儿童早期教育的根基

绘本以其别致的设计、精美的图画、图画叙述的魅力以及分年龄段的特点,对少年儿童的教育具有非常重要的价值,给予孩子更多的童趣和养分,并让孩子健康、快乐的成长,让家长和孩子不约而同地热爱上了绘本,也受到了我国启蒙教育人士的认可,成为儿童启蒙教育的根基。此外,部分师范类、幼师类高校图书馆创办绘本空间,如湖南工艺美术职业学院图书馆绘本空间、上海行健职业学院商务外语系英语绘本馆、山东女子学院图书馆儿童绘本馆、重庆幼儿师范高等专科学校绘本空间等,是思路转变推动了服务转变。他们深刻认识到绘本空间的价值和未来教育发展趋势,积极努力在绘本阅读方面深耕细作,不仅为儿童阅读直接提供服务,更在于培养具有绘本知识、绘本教育能力、绘本与儿童心理、绘本与儿童文学等教育潜能和创新思维人才。

### 5.2 图书馆创建绘本空间为当务之急

绘本是最适合儿童阅读学习的载体,优秀的绘本是文学语言、美术语言和教育语言的有效结合,可以多维度地帮助儿童在学习阅读中获得思考[15]。正确引导孩子通过看、听、说以及做等多种途径接受信息,形成看、听、读、写一整套的养成性教育,需要专业的知识和技能,家长陪读方式往往达不到应有效果。现实社会中,幼儿园、少儿图书馆和绘本空间亟需充实专业人才,而师范院校正是这类人才培养的摇篮,那么图书馆就应理所当然地为人才培养助力,于是绘本空间即成为首选。绘本空间的建设,为学前与初等教育专业学生提供了实训基地,帮助学生将专业理论学习与教学实践相结合,不仅有效提升专业技能,绘本阅读本身的

知识融合性、引导性和教育性特点,也促进学生自主能动性学习能力和综合素质的提升。绘本空间只有依托相关专业才能突显其作用与价值。

### 5.3 图书馆绘本空间建设模式协同化

图书馆空间改造往往面临诸多困难,一是资金短缺,二是师生对空间功能认识不够,不能充分发挥图书馆作为知识中心、交流中心、文化中心的作用。图书馆绘本空间再造与服务创新,必须探索一条与学院协同合作的思路。沈阳师范大学图书馆与学前初等教育学院共同打造绘本空间,双方共同筹资,缓解了建设资金的压力;绘本空间的功能设计、室内装饰、设施配备、文献采购等都由双方共同协商完成,使绘本文献资源更具专业性,藏书体系更完整,空间功能更符合教学需要。图书馆员与专业教师沟通过程也是理念融合的过程,使绘本空间建设更贴合专业需求,充分体现空间再造对于培养读者能动意识的价值。绘本空间建设协同对象不要有局限,校内外、业内外都可以协同合作。

### 5.4 以多元能动型服务推动空间发展

空间实体仅仅是形式,空间自主能动型学习的功能需要读者与馆员利用空间的创新活动来体现,只有融入了高质量服务的空间才更具有价值、竞争力和生命力。在科技迅速发展、知识创新与更新速度加快的当下,一专多能、综合知识丰富和综合素质强的人,才能够更好适应时代不断变化的要求,因此,人才培养已向综合素质高、知识面广、自主学习能力强的人才目标转向[16]。图书馆基于绘本空间的创新服务,通过将其嵌入专业课程之中,组织开展交流研讨,开展实践体验活动,为读者构建了探究性、协同性、反思性、能动性和自主学习的学习环境,培养能动性学习习惯。图书馆以助力人才培养、以多元化创新服务赋予空间更大的活力,激发学生潜能,开发无限想象力,释放创作天赋,解放创新思维。

### 5.5 保证教学的前提下面向社会服务

绘本阅读始终是儿童阅读及亲子阅读的热点,绘本对儿童认知启蒙的作用十分重要,其价值得到社会家庭的广泛认同。公共图书馆绘本空间、民营绘本空间以及社区绘本空间等多数缺少学前教育专业毕业人员,难能很好地揭示和传递绘本蕴含的深刻价值,使绘本空间应有的教育价值大打折扣。高校图书馆绘本空间理应在保证教学的前提下定期向社会开放,成为附近幼儿园、家庭和小学生的阅读基地,成为幼教、小教教师提升技能的学习平台,为小读者和家长提供更专业的阅读指导和丰富的阅读体验。同时,也能为师范院校学前教育专业学生提供接触儿童读者、指导绘本阅读和毕业实习等实践体验的平台,既能为儿童教育做贡献,又能成为学生实践的基地,更能实现高校图书馆的社会化服务,不失为多赢之举。

## 6 结语

综上所述,师范院校图书馆绘本空间建设任重道远并具有重要意义。它标志着师范院校图书馆空间服务找到了新的发展路径,绘本空间特色服务实现了师范院校图书馆服务的创新,是推动传统图书馆致力于重视阅读需求,创新交流环境,促进知识流通,注重多元素养,打造自主能动学习空间的有益尝试,践行从知识本位到素养本位再到能力本位的转变[17]。同时,它承载了培养中国学前与初等教育专业人才的责任与使命,着眼于培养合格的绘本传播人才、专业幼教人才以及有阅读经验的家长,推进儿童早期教育走向专业化、标准化和系统化,为培养少年儿童教育专业人才发挥了支撑作用;并真正实现了全民阅读工程从幼儿阅读抓起的目标。师范院校图书馆绘本空间建设恰逢春天,为铸就高校绘本传播人才做出贡献。

**参考文献:**

[1] 司莉,曾粤亮. 需求驱动的大学图书馆发展趋势研究[J]. 大学图书馆学报,2018,36(3):30－40.
[2] 盛终娟. 地市级少年儿童图书馆建立绘本空间(室)的思考[J]. 图书馆,2014(6):141－143.
[3] 陈晖. 论绘本的性质与特征[J]. 海南师范学院学报(社会科学版),2006(1):40－42.
[4] 薛桃. 挖掘绘本教育元素 巧延绘本教育价值[J]. 新课程研究(上旬刊),2018(3)134－136.
[5] 杨丹. 中国原创儿童绘本的出版现状及发展策略研究[D]. 保定:河北大学,2016.
[6] 丁诚中. 如何理解绘本概念及其特性[J]. 家庭与家教(现代幼教),2008(2):45－47.
[7] 巧伶珑. 看看国外这些有创意的儿童图书馆,孩子想不爱阅读都难[EB/OL]. [2020－04－23]. https://www.sohu.com/a/143777341_654897.
[8] 你不知道的儿童乐园5点[EB/OL]. [2020－04－23]. https://www.sohu.com/a/119782248_487650.
[9] 蔡金燕. 民营绘本空间:儿童阅读推广的“毛细血管”[J]. 图书馆,2016(10):98－102.
[10] 严贝妮,吴庆梅. 基于O2O模式的我国民间绘本馆推广与发展策略研究,新世纪图书馆,2018(9):71－76.
[11] 王玉杰. 大学图书馆绘本空间构建实践与思考[J]. 图书馆学刊,2019(10):104－108.
[12] 私立绘本空间生存状况堪忧 公立绘本空间及时“补位”但供不应求[EB/OL]. [2020－04－23]. https://www.sohu.com/a/

122473390_119778.
[13] 潘多灵. 论绘本在学龄前儿童美术教育中的作用[J]. 陕西学前师范学院学报,2016(1):60-64.
[14] 王宇,车宝晶. 图书馆创客空间构建及其适切性探索[J]. 大学图书馆学报,2018(4):24-28.
[15] 周兢. 幼儿园早期阅读怎样提高质量[N]. 中国教育报,2012-04-22(3).
[16] 李立国,张茂聪. 建设一流学科要重视学科群与交叉学科[N]. 光明日报,2017-09-04(11).
[17] 钟启泉. 从"知识本位"转向"素养本位"[N]. 中国教育报,2017-11-15(5).

**作者贡献说明：**

吴瑾:拟定论文提纲,撰写论文;
胡永强:查找资料,调研,撰写论文;
史伟:查找资料,调研,撰写论文;
卢金梅:修改、校对论文;
王宇:修改、校对论文。

## Construction and Service of Picture Book Space in Library

Wu Jin[1] Hu Yongqiang[1] Shi Wei[1] Lu Jinmei[2] Wang Yu[1]
[1] Shenyang Normal University Library, Shenyang 110034
[2] Organization Department of the Party Committee of Shenyang Normal University, Shenyang 110034

Abstract: [**Purpose/significance**] "Picture book space" is not only a space for children readers, but also a necessary space for universities to cultivate excellent primary education professionals. It is necessary for university libraries to create picture book space. [**Method/process**] Based on the value of picture books and publishing status quo, domestic and foreign libraries picture book space construction service status, this paper analyzed the necessity of picture book space construction and service in normal university library, the practice of picture book space construction service and some considerations about picture book library service. [**Result/conclusion**] University libraries should change the misunderstanding of the picture-book construction and advocate that picture-book libraries should be rooted in the innovative space of normal university libraries.

Keywords: university library space reform picture book space active learning